



Развитие дивергентного мышления на уроках русского языка и музыки



Смагулова Гульден Казакбаевна, учитель русского языка и литературы
Есинбаева Ляззат Шалкарровна, учитель музыки

Методология

Цель исследования:

Развить дивергентное мышление у учащихся как средство повышения качества знаний

Использование межпредметной связи способствовало развитию мышления, воображения, эмоциональной сферы и речи учащихся. Анализируя содержание изучаемых на уроке русского языка художественных произведений, учащиеся высказывали свои мнения о том, чему они учат. На уроках музыки учащиеся не только учат предвидеть музыкальный текст, «думать вместе с композитором», но и анализировать отдельные элементы художественного текста, развивать музыкальную память, образное мышление, творческое воображение учащихся.

Актуальность:

Целью дивергентного мышления является развитие исследовательского интереса, ориентированность на поиск новых форм разнообразных нестандартных решений проблемы, которые формируют мыслительные навыки более высокого уровня.

Вывод

Самым важным в ходе урока являются методы на уроках, которые активизируют инструментальную функцию мышления, стимулируют поиск продуктивных методов преодоления проблемного знания, оттачивают логику, укрепляют мыслительные навыки анализа, синтеза, сравнения, систематизации, обобщения и других операций мышления.

Вопросы

исследования:

Как развить дивергентное мышление через междисциплинарное учение?

Результаты

1 четверть		2 четверть		3 четверть	
Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности	Качество знаний	Уровень обученности
55%	100 %	63%	100%	72%	100%

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
2. Кулюткин Ю. Н. Развитие творческого мышления школьников – СПб.: Питер, 2012.
3. Долгова В.И., Барышникова Е.В., Попова Е.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в работе со старшеклассниками: монография. – М.: Издательство Перо, 2015.

ВИДЕО: <https://youtu.be/-WixNFZYDoY>